

IDENTIFICAÇÃO DE PERIÓDICOS DE ARTES EM ACERVO DE BIBLIOTECAS INSTITUCIONAIS BRASILEIRAS

Viviane Rummler da Silva
Guido Rummler

Resumo:

Possivelmente, tanto no âmbito do estudo, do ensino, da pesquisa, como da simples busca de informações sobre artes, há interesse de saber sobre periódicos especializados nesse campo. Com o objetivo de identificá-los, foi desenvolvida uma pesquisa, utilizando como fonte de informação o Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadas – CCN. Como resultado da mesma, apresenta-se uma relação dos periódicos referentes aos idiomas português, espanhol, inglês, francês, italiano, alemão e holandês, que possuem algum fascículo editado no ano 2000 e/ou anos subsequentes em acervo de alguma das bibliotecas nacionais informantes do sistema. Além dos títulos dos periódicos, e respectivos ISSN, são fornecidos dados sobre a procedência regional ou nacional dos mesmos, abrangência de assuntos, e ano de edição do 1º fascículo.

Palavras-chave:

Artes – Pesquisa; Periódicos – Artes; CCN

IDENTIFICATION OF ARTS SERIALS IN BRAZILIAN INSTITUTIONAL LIBRARIES**Abstract:**

There is a possible interest in knowing about specialized serials in arts, both in the scope of study and research and in a simple search of information about arts. With the purpose of identify them it was developed a search using as source of information the Brazilian Union Catalog of Serials – CCN. As a result of the study, it is presented a list of serials in Portuguese, Spanish, English, French, Italian, German and Dutch, which has one or more issue edited in 2000 and/or following years, in the collection of the libraries, which feed the system. Besides the serials titles and respective ISSN, it is provided data about the regional or national origin of them, subject scope and year of publication of the first issue.

Keywords:

Arts – Research; Arts serials; CCN

1 INTRODUÇÃO

Possivelmente seja de interesse geral, por abranger o âmbito acadêmico, aos de profissionais de artes plásticas e apreciadores das mesmas, saber da existência e diversidade de periódicos que contemplam temas desse campo. Assim, apresenta-se nesse texto, o resultado de uma pesquisa que foi realizada com a finalidade de identificar fontes de informação sobre artes plásticas, mas que, no final, apresentou resultados referentes às artes em geral, visto que muitas dessas fontes têm múltipla focalização. Essa abrangência às artes em geral é, por outro lado, pertinente, visto à interdisciplinaridade hoje assimilada pelas artes plásticas.

Embora o periódico científico tenha sido criado em 1665 (MIRANDA, 1996, p. 376) este se apresenta, ainda hoje, como veículo adequado à propagação de informações referentes aos diversos campos do conhecimento. Assim, de acordo com Targino e Garcia (2000, p. 103), “na atualidade o periódico impresso ainda é um dos canais mais utilizados na comunicação dos resultados de pesquisa”. Em que pese a existência de meios eletrônicos que representam, nos dias de hoje, notável possibilidade de acesso à informação, questões como as referentes ao processamento das mesmas devem ser consideradas. Assim, em contraste com a relativa facilidade de lançamento de textos em ambiente *web*, tem-se, em geral, para as matérias apresentadas em periódicos impressos, sua prévia submissão a crivos editoriais e de qualidade. Assim, também, a possível alteração, e permanência não garantida de um texto em meio eletrônico, contrasta com a imutabilidade e permanência de uma informação, enquanto registrada em periódico impresso. Por outro lado, tem-se hoje a possibilidade de acesso *online* a textos transcritos de periódicos impressos. Analisando este aspecto, e relacionando-o com outras questões, Targino e Garcia (2000, p. 114) concluem que haverá ainda, por algum tempo, “coexistência pacífica” entre periódicos impressos e eletrônicos, assim como de réplicas eletrônicas de versões impressas.

Há ainda que considerar a importância representada pelos periódicos (revistas, anais, etc.) quanto à contemporaneidade de assuntos que possam apresentar em relação a questões ou eventos recentes, vantagem não apresentada por compêndios, como os didáticos, em razão da defasagem que estes apresentam como consequência de seu processo de elaboração e editoração.

Assim, o presente estudo tem como objetivo principal identificar os periódicos de arte que possuem edições a partir do ano 2000, existentes em acervos de bibliotecas nacionais, e que sejam editados em português, espanhol, inglês, francês, italiano, alemão e holandês, disponibilizando dados que facilitem sua busca em meio físico ou eletrônico.

2 PROCEDIMENTOS

Trata-se de um estudo exploratório-descritivo, de cunho informativo. Foi executado levando em conta aspectos referidos por Lopes (2002) relativos à estratégia de busca e recuperação de registros em sistemas de informação, particularmente quanto à definição dos parâmetros pertinentes à busca (natureza do objeto de estudo e relações temáticas, temporais, geográficas e idiomáticas) e seleção da base de dados em função da disponibilização de campos de busca abrangentes aos mesmos, assim como operacionalização adequada aos objetivos da pesquisa. Desse modo, foi utilizado como fonte de informação o Catálogo Coletivo de Publicações Seriadas – CCN, do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia - IBICT, o qual reúne informações fornecidas por centenas de bibliotecas existentes no país. Por acesso à página eletrônica desse catálogo (IBICT) e busca, por campos, para o assunto “artes” foram levantadas listas de títulos de periódicos, considerando os idiomas de ocorrência das matérias. Em sequência, foi estendida a busca para registros detalhados, diante dos quais foram selecionados os títulos que apresentassem edição de algum fascículo no ano 2000 e/ou anos seguintes, e presença, pelo menos, em uma das coleções de bibliotecas informantes. Foram também compilados os registros referentes ao ISSN, à procedência regional ou nacional, aos campos temáticos abrangidos pelos mesmos e ao primeiro ano de edição de cada periódico (antigüidade). Com o conjunto de dados assim obtidos foi composto o quadro de resultados adiante apresentado.

3 RESULTADOS

Da lista de 542 títulos de periódicos de artes, a qual inclui periódicos vigentes, assim como os que não são mais editados, mas existentes em bibliotecas nacionais, foram identificados 107 referentes ao idioma português, 56 ao espanhol, 212 ao inglês, 105 ao francês, 60 ao italiano, 32 ao alemão e 7 ao holandês. O total destes títulos excede ao total geral em razão de que

alguns periódicos, que tiveram sua denominação modificada em alguma época, têm, por isso, mais de um registro no catálogo. Noutros casos, como se pode verificar no quadro adiante apresentado, alguns periódicos encontram-se incluídos em mais de uma lista de idioma, em razão da possibilidade de apresentarem matérias naquelas línguas.

Sendo interesse principal dessa pesquisa identificar os periódicos em relação aos quais há existência de fascículos editados no ano 2000 e/ou anos seguintes, apresenta-se, adiante, o quadro em que constam apenas os títulos correspondentes a esse período. Neste quadro, além da denominação de cada periódico, são informados os registros referentes ao respectivo ISSN, a sua procedência regional ou nacional, assuntos que abordam e o ano correspondente ao primeiro fascículo editado.

QUADRO: PERIÓDICOS DE ARTES, COM EDIÇÕES COMPREENDIDAS ENTRE OS ANOS 2000 E 2004, EDITADOS NOS IDIOMAS PORTUGÊS, ESPANHOL, INGLÊS, FRANCÊS, ITALIANO, ALEMÃO E HOLANDÊS EXISTENTES EM ACERVO DE BIBLIOTECAS INSTITUCIONAIS BRASILEIRAS.

TÍTULO POR IDIOMA	ISSN	LOCAL DE EDITORAÇÃO	ASSUNTO	ANO 1
PORTUGUÊS				
Anais do Seminário Nacional de Arte e Educação	1518-4749	RS	artes, educação	2000
Analecta	1518-6520	PR	artes, ciências sociais e humanas, letras	2000
Artcultura	1516-8603	MG	artes, cultura	1999
Arte e Cultura da América Latina	0103-8508	SP	artes, América Latina	1990
Arteunesp	0102-6550	SP	artes	1986
Artexto	0102-2709	RS	artes, literatura	1984
Boletim do Museu Carlos Costa Pinto	0100-4646	BA	artes plásticas	1976
Cadernos da Pós-Graduação	1516-0793	SP	artes	1997
Cadernos de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura	1519-776X	SP	artes, cultura, educação	2001
Contato: Revista Brasileira de Comunicação, Arte e Educação	1516-070X	DF	artes, comunicação social, educação, relações sociais.	1998
Coyote: Revista de Literatura e Arte	1677-5023	PR	artes, literatura	2002
Educação Gráfica	1414-3895	SP	artes gráficas	1997
Expressão (Santa Maria)	1516-9340	RS	arte dramática, artes-design, artes plásticas, música-letras	1997
Gráfica (Curitiba)	0103-3468	PR	artes plásticas	1983
Imagem Brasileira	1519-6283	MG	arte sacra, artes	2001
Imaginário	1413-666X	SP	antropologia, artes, geografia, psicologia	1993
Jl: Jornal de Letras, Artes e Idéias	0870-452X	Portugal	artes, letras	1981
Marco (São Paulo)	0101-8116	SP	artes, conhecimento	1979
Olhar	1517-0845	SP	artes, humanidades	1999
Porto Arte	0103-7269	PR	artes	1990
Revista Mackenzie: Educação, Arte e História da Cultura	1519-9657	SP	artes, cultura, educação	2001
Revista Arte Comunicação	si	PE	artes, comunicação social, literatura	1994
Revista d' Art	1415-2231	SP	artes	1997
Revista de História da Arte e Arqueologia	1413-0874	SP	arqueologia, artes	1994
Revista Universa - Ciências Humanas,	1677-0315	DF	artes, ciências sociais e humanas,	2002

Letras e Artes			letras	
Telas e Artes	si	MG	artes	1997
Ventura	0103-300X	RJ	artes	1987
Veredas (Rio de Janeiro)	1413-7941	RJ	artes	1996
ESPAÑHOL				
Anales de Historia del Arte	0214-6452	Espanha	artes, história da arte	1989
Ariel (Ed. Espanhola): Revista Trimestral de Artes y Ciencias de Israel	0334-4967	Israel	artes	1962
Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino	0716-1530	Chile	artes	1986
Conservación	si	Estados Unidos da América	artes, preservação (arte)	1991
Galería Anticuaria	1130-2747	Espanha	artes	1989
Goya: Revista de Arte	0017-2715	Espanha	artes, trabalhos artísticos	1954
Guadalimar	0210-1254	Espanha	artes	1975
Intersticios: Filosofía, Arte, Religión	1405-4752	México	artes, filosofia, religião	1994
Koreana: El Arte y la Cultura de Corea	1225-4606	Coréia	artes	1987
Kulturchronic	0724-343X	Alemanha	artes	1983
Lápiz	0212-1700	Espanha	artes	1982
Mundaiz	0213-3040	Espanha	artes, filosofia, geografia, história, lingüística, literatura	1975
Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos	0080-1763	Espanha	artes	1964
Review (Latin American Literature and Arts)	0890-5762	Estados Unidos da América	artes, cultura, literatura	1968
INGLÊS				
American Craft	0194-8008	Estados Unidos da América	artes, artesanato	1979
American Journal of Art Therapy	0007-4764	Estados Unidos da América	artes plásticas, educação	1961
American String Teacher	0003-1313	Estados Unidos da América	artes, música	1951
Antike Kunst	0003-5688	Suíça	artes	1958
Apollo (London): The International Magazine of the Arts	0003-6536	Grã-Bretanha	artes	1925
Art Bulletin	0004-3079	Estados Unidos da América	artes	1913
Art Education	0004-3125	Estados Unidos da América	artes	1948
Art History	0141-6790	Grã-Bretanha	artes	1978
Art in America	0004-3214	Estados Unidos da América	artes	1913
Art Index	0004-3222	Estados Unidos da América	artes	1929/32
Art Journal	0004-3249	Estados Unidos da América	artes	1960
Art Libraries Journal	0307-4722	Grã-Bretanha	artes, bibliotecas	1976
Art News	si	Estados Unidos da América	artes	1902
Art Now Gallery Guide	1059-7689	Estados Unidos da América	artes, exposições	1988
Art on Paper	1521-7922	Estados Unidos da América	artes, artes gráficas, desenho (arte), fotografia artística	1998
Arte Lombarda	0004-3443	Itália	artes, história	1955
Artexto	0102-2709	Brasil	artes, literatura	1984
Artforum	0004-3532	Estados Unidos da América	artes	1962
Arts and Activities	0004-3931	Estados Unidos da América	artes, educação	1955
Bookforum	1098-3376	Estados Unidos da América	artes	1994
British Journal of Aesthetics	0007-0904	Grã-Bretanha	artes, estética	1960
Bulletin / Council for Research in Music	0010-9894	Estados Unidos	artes, música	1963

Education		da América		
Bulletin / Metropolitan Museum of Art	0026-1521	Estados Unidos da América	artes	1942
Burlington Magazine	0007-6287	Grã-Bretanha	artes	1903
Ceramic Arts & Crafts	0009-0190	Estados Unidos da América	artes, cerâmica (arte)	1955
Cinema Technology	0955-2251	Grã-Bretanha	arte cinematográfica, artes	1987
Communication Arts Magazine	0010-3519	Estados Unidos da América	artes	1969
Conservation (English-Language Ed.)	1071-0892	Estados Unidos da América	artes, preservação (arte), restauração (arte)	1991
Crafts	0306-610X	Grã-Bretanha	artes plásticas	1973
Critical Inquiry	0093-1896	Estados Unidos da América	artes, crítica de arte	1974
Current Contents. Arts and Humanities	0163-3155	Estados Unidos da América	artes	1979
Didactica Classica Gandensia	0070-4792	Bélgica	artes	1962
Flash Art (Ed. Italiana)	0015-3524	Itália	artes	1967
Gráfica (Curitiba)	0103-3468	Brasil	artes plásticas	1983
Graphics World	0142-8853	Grã-Bretanha	artes gráficas	1977
Graphis: The International of Design and Communication	0017-3452	Suíça	artes, comunicação visual, propaganda	1944
Hitotsubashi Journal of Arts and Sciences	0073-2788	Japão	arte, ciência	1960
Idea: International Graphic Art = Aidea	0019-1299	Japão	artes, artes gráficas, propaganda	1953
Journal of Memory and Language	0749-596X	Estados Unidos da América	artes, ciência, lingüística, religião	1985
Journal of the American Institute for Conservation	0197-1360	Estados Unidos da América	artes, preservação (arte)	1977
Journal of the Canadian Association for Conservation	1206-4661	Canadá	artes, preservação (arte), restauração (arte)	1997
Journal of the Warburg and Courtauld Institutes	0075-4390	não consta	artes, ciência, cultura, religião	1937/38
Kulturchronic	0724-343X	Alemanha	artes	1983
Leonardo: Journal of the International Society for the Arts Sciences and Technology	0024-094X	Grã-Bretanha	artes, ciência, tecnologia	1966
Leonardo Music Journal	0961-1215	Grã-Bretanha	artes, música	1991
Museum Studies (Chicago)	0069-3235	Estados Unidos da América	artes	1966
Novum (Munchen. 1996)	1438-1753	Alemanha	artes	1996
Poetics (Amsterdam): Journal for Empirical Research on Literature, the Media and the Arts	0304-422X	Holanda	artes, literatura	1975
Print: A Quarterly Journal of the Graphic Art	0032-8510	Estados Unidos da América	artes	1940
Print Quarterly	0265-8305	Grã-Bretanha	arte, história da arte	1984
Print Solutions	1535-9727	Estados Unidos da América	artes gráficas, impressão	2001
Puppetry Journal	0033-443X	Estados Unidos da América	arte dramática, artes	1949
Ra Magazine	0956-9332	Grã-Bretanha	artes	1983
Review (Latin American Literature and Arts)	0890-5762	Estados Unidos da América	artes, cultura, literatura	1968
Studies En Latin American Popular Culture	0730-9139	Estados Unidos da América	arte cinematográfica, artes, literatura, música	1982
Scholastic Art	1060-832X	Estados Unidos da América	artes, artes plásticas	1992
School Arts	0036-6463	Estados Unidos da América	artes	1901
Sculpture	0889-728X	Estados Unidos da América	artes, escultura	1987
Sculpture Review	0747-5284	Estados Unidos da América	artes, escultura	1982
South Atlantic Quarterly	0038-2876	Estados Unidos da América	artes, humanidades, literatura, política	1902

Spazio e Società = Space & Society	0392-4947	Itália	artes, arquitetura	1975
Step-By-Step Graphics	0886-7682	Estados Unidos da América	artes, propaganda, publicidade	1985
Studies in Art Education	0039-3541	Estados Unidos da América	artes, educação artística	1959
Studies in Conservation = Etudes de Conservation	0039-3630	Grã-Bretanha	artes, restauração (arte), preservação (arte)	1952
Studio Potter	0091-6641	Estados Unidos da América	artes, artesanato	1972
The Artist	0004-3877	Grã-Bretanha	artes	1931
Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences	0069-8989	Estados Unidos da América	artes	1866
Ventura	0103-300X	RJ	artes	1987
FRANÇÊS				
Art et Decoration	0004-3168	França	artes, decoração de interiores	1897
Art Press	0245-5676	França	artes	1972
Arte Lombarda	0004-3443	Itália	artes, história	1955
Bulletin / Institut Royal du Patrimoine Artistique = Bulletin Van Het Instituut Voor Het Kunstpatrimonium	0085-1892	Bélgica	artes, patrimônio cultural	1958
Cimaise	0009-6830	França	artes	1953
Connaissance des Arts	0293-9274	França	artes	1952
Flash Art (Ed. Italiana)	0015-3524	Itália	artes	1967
Graphis: The International of Design and Communication	0017-3452	Suíça	artes, comunicação visual, propaganda	1944
Histoire de l' Art	0992-2059	França	artes, historiografia	1988
Kulturchronic	0724-343X	Alemanha	artes	1983
L' Oeil : Revue Internationale d' Art	0029-862X	Suíça	artes	1955
La Part de l' Oeil	0773-9532	Bélgica	artes	1985
Melanges de l' Ecole Française de Rome . Antiquite	0223-5102	Itália	artes, Europa, história	1971
Memoires de la Classe des Sciences de l' Academie Royale de Belgique. Collection in 8	0365-0936	Bélgica	artes, lingüística	1904
Poetics (Amsterdam): Journal for Empirical Research on Literature, the Media and the Arts	0304-422X	Holanda	artes, literatura	1975
Revue d Esthetique	0035-2292	França	artes	1948
Revue de l' Art	0035-1326	França	artes	1968
Revue de Louvre et des Muses de France	0035-2608	França	artes	1961
Studies in Conservation = Etudes de Conservation	0039-3630	Grã-Bretanha	artes, preservação (arte), restauração (arte)	1952
Theatre/Public	0335-2927	França	arte dramática, artes	1974
Trafic	1167-2846	França	artes	1991
ITALIANO				
Arte Lombarda	0004-3443	Itália	artes, história	1955
Atti della Accademia Roveretana Degli Agiati	0365-0081	Itália	artes, religião e ciências	1913
Bollettino d' Arte	0394-4573	Itália	artes	1948
Erba d' Arno	0394-5618	Itália	artes, Itália, literatura	1980
Fmr (Ed. Italiana)	0393-0033	Itália	artes	1982
Faenza	0014-679X	Itália	artes, cerâmica (arte)	1913
Flash Art (Ed. Italiana)	0015-3524	Itália	artes	1967
Graphicus	0017-3436	Itália	artes	1911
Melanges de l' Ecole Française de Rome. Antiquite	0223-5102	Itália	artes, Europa, história	1971
Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes Florenz	0342-1201	Alemanha	artes	1908
Nuova Antologia: Rivista di Lettere, Scienze Ed Arti	0029-6147	Itália	artes, ciência, letras	1927
Paragone: Mensile di Arte Figurativa e Letteratura	0031-1650	Itália	artes, literatura	1950
Prospettiva: A Rivista di Storia dell'Arte	0394-0802	Itália	artes	1975

Antica e Moderna				
Spazio e Società = Space & Society	0392-4947	Itália	arquitetura, artes	1975
Storia dell' Arte (Firenze)	0392-4513	Itália	arquitetura, artes	1969
ALEMÃO				
Flash Art (Ed. Italiana)	0015-3524	Itália	artes	1967
Graphis : The International of Design and Communication	0017-3452	Suíça	artes, comunicação visual, propaganda	1944
Kulturchronic	0724-343X	Alemanha	artes	1983
Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes Florenz	0342-1201	Alemanha	artes	1908
Neue Rundschau	0028-3347	Alemanha	artes, publicações periódicas	1904
Weltkunst	0043-261X	Alemanha	artes, antiguidades	
HOLANDÊS				
Bulletin / Institut Royal du Patrimoine Artistique = Bulletin van Het Instituut Voor Het Kunstpatrimonium	0085-1892	Bélgica	artes, patrimônio cultural	1958
Poetics (Amsterdam): Journal for Empirical Research on Literature, the Media and the Arts	0304-422X	Holanda	artes, literatura	1975

si – sem informação

4 CONSIDERAÇÕES

Embora o Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadas seja fonte de informação utilizada em trabalhos de análise sobre diversos aspectos relativos a periódicos, tais como o de Krzyzanowski e Ferreira (1998) que levanta dados sobre a regularidade, periodicidade e distribuição de revistas científicas nacionais, devem ser consideradas possíveis limitações quanto à totalidade do universo aqui retratado. Tendo em vista que o sistema de formulação do catálogo é alimentado por informações fornecidas espontaneamente por bibliotecas institucionais brasileiras, é possível que periódicos de circulação mais restrita não tenham sido alcançados por essa consulta.

Considerando a possível existência de interstícios variáveis quanto ao tempo de entrada de um fascículo no acervo de uma biblioteca e o aparecimento dessa informação no catálogo, além do fato, apontado por Targino e Garcia (2000, p. 113), de que são necessários 5 anos para que um periódico novo se firme em sua especialidade, foi considerado apropriado fazer o recorte de identificação corresponder ao ano 2000.

Optou-se, também, por fazer uma distribuição dos periódicos por idioma, caso seja este fator de preferência ou restrição de interesse do leitor. Entretanto, o conjunto de títulos, assim abrangidos, constitui a quase totalidade dos periódicos com presença no referido catálogo.

Foi feita a inclusão, no quadro de resultados, do ano correspondente ao primeiro fascículo editado, no intuito de permitir uma idéia sobre a antiguidade ou sua consolidação como veículo de comunicação.

Com relação a esse aspecto, é de se notar, sobre aqueles periódicos em português que têm fascículos editados após o ano 2000, um surgimento, de modo geral, mais recente que os de outras procedências. Possivelmente, isso reflita dificuldade quanto a sobrevivência das revistas brasileiras mais antigas. Sendo este o caso, conveniente seria, que apoios fossem destinados no sentido de fortalecer não só as revistas que se mantêm presentes como aquelas que estejam em processo de implantação. Outra caracterização dos periódicos brasileiros, que parece lastimável, refere-se ao fato de que os 27 que compõe a lista provém de apenas 8 Estados da Federação, correspondendo a uma produção editorial de 13 títulos na região sudeste, 7 na região sul, 5 na região centro-oeste e 2 no nordeste.

Tal quadro parece refletir a necessidade de implementar maior vigor, seja na produção, seja na atribuição de visibilidade aos periódicos nacionais, pois é através desse processo que se poderá também conferir maior difusão do que está sendo produzido no âmbito das artes no Brasil, fato que interessa não só aos seus autores como também aos próprios editores e ao público da área.

5 REFERÊNCIAS

IBICT. Instituto Brasileiro de Informação em Ciências e Tecnologia. **Consulta ao CCN**. Disponível em: <http://www.ct.ibict.br:82/ccn/owa/ccn_consulta>. Acesso em: 10 jun. 2004.

KRZYZANOWSKI, R. F.; FERREIRA, M. C. Avaliação de periódicos científicos e técnicos brasileiros. **Ci. Inf.**, v. 27, n. 2, p. 165-175, 1998.

LOPES, I. L. Estratégia de busca na recuperação da informação: revisão da literatura. **Ci. Inf.**, v. 31, n. 2, p. 60-71, 2002.

MIRANDA, D. B. O periódico científico como veículo de comunicação: uma revisão de literatura. **Ci. Inf.**, v. 25, n. 3, p.375-382, 1996.

TARGINO, M. G.; GARCIA, J. C. R. Ciência brasileira na base de dados do Instituto for Scientific Information (ISI). **Ci. Inf.**, v. 29, n. 1, p. 103-117, 2000.

Viviane Rummler da Silva

Graduada em Artes Plásticas pela Universidade Federal da Bahia – UFBa.

E-mail: virummler@ig.com.br

Prof. Dr. Guido Rummler

Professor titular de Metodologia da Pesquisa, Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

E-mail: rummler@ufba.br.

Artigo aceito para publicação em: 12/2004